



Escrituras desde la Escuela Colección Pensamiento, Escuela, Maestro y Maestra

En el marco de la convocatoria *Escrituras desde la Escuela* damos respuesta a las dudas recibidas mediante el correo electrónico y redes sociales sobre el proceso de escritura y postulación de los textos.

PREGUNTAS FRECUENTES

1. ¿Cuáles libros conforman la Colección? La Colección la conforman 4 Libros. Son los siguientes:

Libro 1:

Historias de vida y narrativas biográficas de maestros y maestras. Con esta publicación buscamos generar la reflexión sobre el quehacer del maestro en los contextos en los que se desempeña desde una perspectiva vivencial, política e histórica. Serán narrativas de historias de vida o narrativas autobiográficas donde se expongan las experiencias de vida, y la vocación de los maestros y las maestras en sus contextos

¿Qué criterio se debe tener presente para el desarrollo del contenido del libro 1?

A través de un texto narrativo, reflexionarán y comunicarán sus experiencias de vida que, por distintos motivos y a través de caminos diversos, han generado impactos en su experiencia como maestros y que, que son una muestra de la importancia de los maestros para las comunidades educativas y para su historia.

Libro 2:

Escritos pedagógicos de las Escuelas Normales. Con esta publicación se busca gestionar y posicionar el conocimiento y el saber pedagógico que han desarrollado las Escuelas Normales Superiores durante su historia en los procesos de formación de maestros y de investigación educativa en los contextos de los municipios del Departamento y del país.





¿Qué criterio se debe tener presente para el desarrollo del contenido del libro 2?

Debe ser un artículo que contenga el resultado de investigaciones o reflexiones académicas relacionadas con la naturaleza de las Escuelas Normales Superiores, su historia, sus aportes a la formación de maestros en Antioquia, y otros temas que sean de interés general de la pedagogía y la educación.

Libro 3:

Formación académica en el contexto del aula. Con esta publicación se busca dar a conocer los diferentes procesos de investigación desarrollados por los Maestros y Maestras que han adelantado sus estudios de maestrías en los últimos años. A través de estos se podría evidenciar la articulación del saber producido en las tesis de grado y su incidencia en las comunidades educativas y en el aula.

¿Qué criterio se debe tener presente para el desarrollo del contenido del libro 3?

El escrito debe dar cuenta del problema abordado en la investigación, la justificación, los objetivos, la metodología los hallazgos más importantes de la investigación y, su incidencia en las comunidades educativas y en las prácticas educativas de los maestros.

Libro 4:

Escrituras desde el aula. Este libro pretende divulgar las experiencias educativas desarrolladas por Maestros y Maestras en el Departamento. Tiene como eje central las prácticas educativas en la enseñanza de las áreas del saber educativo.

¿Qué criterio se debe tener presente para el desarrollo del contenido del libro 4?

El escrito debe describir la experiencia educativa de modo que dé respuesta a preguntas como: dónde, cuándo, con quiénes, qué se hizo, qué resultó,





principales hitos o momentos. Estos interrogantes se pueden desarrollar a través de los siguientes ejes:

- Temática principal que aborda la experiencia.
- Objetivo principal de la experiencia.
- Principales acciones desarrolladas para cumplir el objetivo.
- Principales resultados.
-

2. ¿Cuál es la estructura general que deben contener los textos?

- Título, nombres y apellidos completos del autor o autores, documento de identidad, escolaridad, correo electrónico, institución educativa y municipio donde labora.
- Resumen: con una extensión máxima de 150 palabras.
- Palabras claves: cinco (5).
- Desarrollo: que corresponda con el tema.
- Referencias bibliográficas normas APA.

3. ¿Se puede participar con varios textos?

Sí, en diferentes libros de la colección, con textos distintos que correspondan con el tema definido para cada uno.

4. ¿Se pueden presentar dos textos para el mismo libro?

Sí, con temáticas totalmente diferentes.

5. ¿Quiénes pueden presentar sus escritos?

Como está establecido en la convocatoria, pueden participar todos los docentes vinculados a la planta de cargos de la Secretaría de Educación de Antioquia.

6. ¿Se puede presentar un escrito que ya fue publicado en otra convocatoria?

No se puede enviar un artículo que ya ha sido publicado en otro espacio de difusión.





GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

7. ¿Se puede presentar un texto escrito por varios maestros?

Sí, referenciando adecuadamente cada uno de los maestros participantes.

8. ¿Se pueden incluir fotografías o imágenes en los escritos?

Solo si tiene relación directa con el escrito, si cuenta con el consentimiento informado de los implicados en la imagen y tienen un formato de alta resolución.

9. ¿Esta convocatoria es la misma de narrativas realizada por la Universidad de Antioquia?

No. Esta convocatoria es distinta, hace referencia a las cuatro temáticas antes definidas para cada uno de los libros.

10. ¿Cuál es el correo electrónico al que se debe enviar el escrito?

El correo para enviar el escrito y responder a dudas o comentarios es publicacionespedagogicas@antioquia.gov.co

